

MONTEALEGRE CULTURAL VIII



ÍNDICE

I. CUADERNOS DE HISTORIA LOCAL: INTRODUCCIÓN

II. PERSONAJES DEL PUEBLO O VINCULADOS A ÉL (VIII PARTE)

1. DON SINFORIANO RUBIO SÁNCHEZ

2. DON JOAQUÍN SÁNCHEZ JIMÉNEZ

III. DIRECTORES DE LA BANDA DE MONTEALEGRE

1. DON JOSÉ SAGI-BARBA

IV. ¿SABÍAS QUÉ...?

V. PRODUCTOS ACTUALES QUE SON NUESTRA SEÑA DE IDENTIDAD (IV PARTE)

1. VINO TORREPECHI

VI. ANUNCIOS (DÉCADAS 1950-1970)

VII. VULGARISMOS Y LOCALISMOS MONTEALEGRINOS (LETRA H)

VIII. MONTEALEGRE CULTURAL. ACTIVIDADES.

Fotos portada:

- *Virgen de Consolación, año 1786.*

•**Edita:** Universidad Popular. Teléfono: 967 33 55 60. E-mail: upopular@montealegredelcastillo.es.
Concejalía de Cultura.

•**Dirige:** María Teresa Sánchez Montes.

•**Autores:** Francisco Millán Yáñez, José María Martínez Rico, Salvi Villaplana Tobarra y Andrés Martínez Rico.

•**Portada:** Lámina cedida por Pilar Sánchez Ibáñez.

•**Imprime:** Yeclagrafic.

Depósito legal: AB-94-2008

I. CUADERNOS DE HISTORIA LOCAL: INTRODUCCIÓN

Queremos dar las gracias por la genial acogida de nuestros Cuadernos de Historia Local. Las crecientes demandas (desde nuestro pueblo y desde fuera) hicieron necesario aumentar la tirada (nº de ejemplares) ya en la edición anterior.

En plena era de Internet nos parece un milagro (así lo vivimos desde nuestra humildad) que nuestros paisanos quieran leer (y coleccionar) estos sencillos Cuadernos.

Ellos, vosotros, cada palabra, dato, lámina o foto cedidas... son los artífices de esta realidad. GRACIAS.

II. PERSONAJES DEL PUEBLO O VINCULADOS A ÉL (VIII PARTE)

1. DON SINFORIANO RUBIO SÁNCHEZ

Nació en Fuenteálamo (Albacete) en 1850 y murió en Montealegre del Castillo el 6 de diciembre de 1926, a los 76 años de edad.

Casado con Concepción Navarro Jiménez, natural de Montealegre. Tuvo un solo hijo, José Rubio Navarro, abogado y comisario de policía en Madrid, y cinco nietos, Mauro (nuestro querido Obispo de Salamanca e hijo predilecto de Montealegre), Enrique, Conchita, Chelo y Teresa.



Foto cedida por su nieta Conchita Rubio Repullés

De profesión, maestro de instrucción primaria. Durante su larga vida docente, (desde 1876 a 1923), fue maestro de la escuela de niños, auxiliar de la escuela de niñas y auxiliar de la escuela de adultos, que también existía en nuestra localidad. Vivió en la calle que hoy lleva su nombre, en el número 7.

Cabe destacar durante sus 47 años de docencia, su innovación en materia

educativa ya que incentivaba al aprendizaje y al estudio de sus discípulos mediante premios, especialmente para los exámenes de fin de curso, en los cuales recompensaba con unos ejemplares de “Don Quijote de la Mancha”, a sus alumnos más destacados, aunque al final a todos los demás los obsequiaba con otros materiales de lectura.

Tal fue su interés por la educación de nuestro pueblo que el Ayuntamiento de Montealegre, en fecha 18 de noviembre de 1923, se ve obligado a forzar su jubilación, por tener 72 años de edad y por considerar que no tenía la energía necesaria para ejercer dicho cargo, *“pero que ha de tenerse en cuenta que lo ha desempeñado durante cuarenta y siete años con el mayor celo, inteligencia y perseverancia”*.

A consecuencia de esto y a fecha 23 de diciembre de 1923, el Ayuntamiento acordó conceder la jubilación a Sinfiorano Rubio, por la que percibiría el 80% del sueldo, setecientas pesetas anuales.



*En la escuela situada en el Ayuntamiento.
Foto cedida por su nieta Conchita Rubio Repullés.*

El pueblo de Montealegre del Castillo le mostró su merecido reconocimiento el 7 de junio de 1929, fecha en la que el Ayuntamiento procedía a testimoniar la simpatía y la admiración, perpetuando la memoria de Don Sinfiorano Rubio Sánchez, *“cuya laboriosidad y competencia patentizan de una manera evidente la cultura de las generaciones que se han sucedido en su época, por lo que se estaba en el caso de hacer ostensible el agradecimiento del vecindario en general, perpetuando la memoria de tan insigne prócer”*.

“Enterada la Corporación, acordó por unanimidad que la calle que hoy se denomina del Rincón, que en lo sucesivo se denomine de Don Sinfiorano Rubio Sánchez”, autorizando a la familia a poner en la fachada de la casa donde vivió una placa con su inscripción.

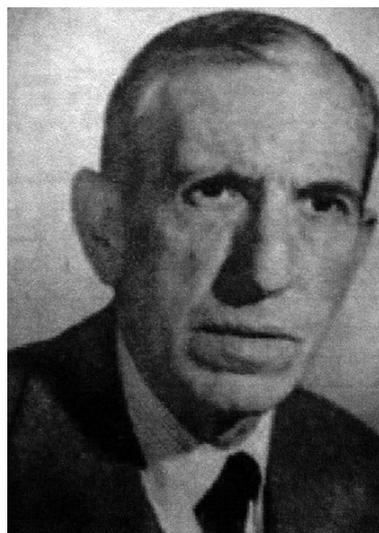
1. DON JOAQUÍN SÁNCHEZ JIMÉNEZ

* Nació el 16 de Octubre de 1891 en Albacete.

* Cursó estudios de Bachillerato en el Instituto de 2ª enseñanza de Albacete, terminando en 1909.

* Aprobó, poco después, unas oposiciones al Cuerpo de Correos, donde ingresó en 1913, empezando a trabajar en la Administración Provincial de Albacete.

* En 1950 alcanzó el puesto de Jefe Superior de Administración Civil (cargo que ocupó hasta 1961).



* Compaginó su trabajo con los estudios de Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid, licenciándose en la sección de Historia en 1924.

* Desde 1924 hasta 1953 desempeñó el cargo de Profesor Adjunto en el Instituto Nacional de Enseñanza Media de Albacete, siendo en estos años cuando despertó su inquietud por la Arqueología.

* En los años 40, D. Joaquín pasó a ser una figura clave en el panorama arqueológico de nuestra provincia.

* Durante ese periodo trabajó como conservador en la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos. Siendo su sueño la creación de un Museo Provincial de Arqueología.

* Su proyecto cuajó y el acto inaugural del nuevo Museo tuvo lugar el 23 de Marzo de 1943 (en presencia de las más altas personalidades del mundo de la Arqueología española, entre ellas, Julián Zuazo y Palacios).

* Fue nombrado director del Museo y mantuvo su cargo hasta la muerte. Este cargo lo complementaba con sus actividades como Apoderado del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional.

* Fue también Cronista Oficial de Albacete y su provincia.

* Como Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas llevó a cabo

diversas prospecciones y campañas de excavación en yacimientos de Arte Rupestre, de la Edad del Bronce, romanos, y sobre todo, de cultura Ibérica (de los que destacamos sus trabajos en el Llano de la Consolación (1946-1949) y los del Cerro de los Santos (1962)).

* Trabajó con D. Julián Zuazo y Palacios en el poblado Neolítico de “El Cegarrón”.

* Señalar (y nos llama la atención su humildad y adaptación) que D. Joaquín durante las excavaciones en nuestro pueblo convivía con los montealegrinos y pernoctaba en “La Virgen”, en la finca “La Cueva” o en “La Fonda” local.

* Daba grandes paseos por el campo y tenía pasión por nuestra arqueología.

* Son muchos los honores y distinciones que recibió en su intensa vida, entre ellos: Patrono del Museo del Pueblo Español; Académico correspondiente de las Reales Academias de la Historia; de Bellas Artes de S. Fernando; de Declamación, Música y Buenas Letras de Málaga; y de la Real Academia Ibero Americana de Historia Postal.

* El gobierno español le premió concediéndole el Ingreso en la Orden Civil de Alfonso X el Sabio como caballero de la misma.

* Murió en Albacete a los 71 años (el 9 de Noviembre de 1962), justo cuando finalizaba la Campaña de excavación en el Cerro de los Santos.

III. DIRECTORES DE LA BANDA DE MONTEALEGRE

1. DON JOSÉ SAGI-BARBA

Nacido en Mataró, en el seno de una exitosa familia:

- Hermano del célebre barítono D. Emilio Sagi-Barba.
- Tío:
- Del jugador de futbol de la Selección Española y del Bacerlona Emilio Sagi-Barba.



*Jose Sagi-Barba,
foto cedida por su nieto.*

- Luis Sagi Vela (Barítono).
- José Luis Sagi Vela (jugador de baloncesto del Estudiantes y de la Selección española donde consiguió la plata europea en 1973 y participó en los JJOO de México 68).
- Alfonso Sagi (Jugador de baloncesto profesional).
- Gonzalo Sagi Vela (jugador de baloncesto en el Estudiantes, Juventud de Badalona y Caja de Ronda).
- Ana M^a Martínez Sagi (gran escritora que también destacó en el deporte llegando a se la primera mujer directiva del F. C. Barcelona).
- Emilio Sagi (director del Teatro Real de Madrid).
- Padre del director de banda y compositor Manuel Sagi Echevarría.



Representación de la Zarzuela "La Guapa de la Mancha" en el Teatro Principal de Montealegre 1945. Cedida por Emilia Morcillo Tárrega.

Desde muy niño empezó a sentir suprema vocación por el divino arte. Terminados sus estudios de segunda enseñanza, pasó a Barcelona y bajo la dirección del notable maestro Rodoreda, estudió armonía, composición y piano, obteniendo primeros premios y medallas en todos los cursos. Concluidos sus brillantes estudios pasó contratado a provincias como director de una compañía de zarzuela, dirigiendo: *La Tempestad*, *El Reloj de Lucerna*, *La Bruja*, *El diablo en el poder*, *Campanote* y otras de repertorio antiguo y moderno.

Con éxito comprobado y reputación marchó contratado a Italia como director de orquesta en los teatros San Násaro, de Nápoles; Metastasio y Rosini, en

Roma; Politeama Alfieri, de Génova y otros, obtenido en todos cosechas de aplausos y dinero.

Después pasó el ya reputado maestro a Marsella para dirigir la gran orquesta del teatro Alambra y seguidamente recibió aplausos en los principales teatros de Valencia, Zaragoza, Murcia, Cartagena, Castellón y Barcelona haciendo una campaña artística de importancia.

Los empresarios que conocían las condiciones excelentes del gran maestro lo contrataron para actuar en América del Sur, donde con notable éxito trabajó en los teatros de Río de Janeiro, Buenos Aires, Córdoba, Rosario, Montevideo y otras poblaciones importantes.

Regresando a España, marchó el Sr. Sagi al teatro-circo de Albacete, después

TEATRO PRINCIPAL
MONTEALEGRE DEL CASTILLO

Para el domingo 19 de Agosto 1945
(A LAS 11 Y MEDIA DE LA NOCHE)

PRIMERA REPRESENTACIÓN EN ESPAÑA DE LA ZARZUELA

LA GUAPA de la MANCHA

En 3 actos (4 cuadros) y apoteosis final
AUTOR: (Nuestro joven paisano) **Joaquín Navarro Martínez.**
MÚSICA: (Del compositor) **D. Juan Calabuig Navarro.**
Dirección escénica a cargo de **Doña Lourdes Ruiz Romero.**
Orquesta bajo la Dirección de **D. José Sagi Barba.**

REPARTO DE PERSONAJES
(Cuadro Artístico de la Localidad)

ROSALÍA (primera tiple)	Srta. Teresa Jiménez
CEFERINA (tiple cómica)	María Martínez
GENARA	Emilia Gareta
EUGENIA	Emilia Morcillo
JUAN (tenor)	Sr. Rafael Morcillo
MIGUEL (barítono)	Agustín Ibáñez (mayor)
BENITO (tenor cómico)	Agustín Ibáñez (menor)
CASIMIRO	Ariosto Pina
ALCALDE	Juan Marcial Tornero
SECRETARIO	Marceliano Martínez
JUEZ	José Luis Morcillo
TUERTO DEL CERRO	Filiberto Sánchez
MULERO	Francisco García

COROS DE MOZOS Y MOZAS.

FUNCIÓN BENÉFICA T. G. MOLINA - ALMANA PRECIOS EN TAQU

Cedido por Jose M^a Martínez Rico

al moderno de Madrid y al frente de una compañía donde trabajaba el popular actor Julio Ruiz, actuó en los teatros de Alicante, Cartagena y Murcia; en la primera de estas poblaciones dirigió la Ópera *Dolores* del reputado maestro Bretón.

Más tarde estuvo como director en la compañía de Ópera que actuaba en el Liceo de Barcelona; terminada ésta pasó a Madrid contratado al Teatro Principal, después al de París y otros teatros de la capital francesa durante el periodo de la Exposición con la Compañía Infantil volviendo después a recorrer los principales teatros de América.

D. José Sagi-Barba volve a España e intenta estabilizarse con su familia; su esposa Dña. Carlota Vigier y su hijo Manuel. Durante la Dictadura de Primo de Rivera se instala en Tobarra, donde ejerce como director y junto a su esposa imparte clases de música en esta localidad. En 1932 es contratado como director de la Banda Municipal de Albacete sustituyendo a Lopez Varela que dirigía la Municipal de Madrid. En 1935 cuando este volvió a su cargo, el maestro Sagi pasó a dirigir la Banda de Pozo Cañada.

Después de los años delicados de la Guerra Civil buscó un pueblo con tranquilidad y el 11 de Abril de 1944 es contratado para dirigir la Banda Municipal de Montealegre del Castillo.

La labor de Sagi-Barba en nuestro pueblo no se redujo sólo a la banda, sino que participaba en cualquier actividad relacionada con la música. Así, junto con D. Joaquín Navarro Martínez, D. Juan Calabuig Navarro y Dña. Lourdes Ruiz Romero, representaron en el Teatro Principal la Zarzuela *La Guapa de la Mancha* escrita por el montealegrino D. Joaquín Navarro Martínez e interpretada por personas de nuestro pueblo, además de otras zarzuelas como *El Puñao de Rosas*, etc.

Notables compositores como Pablo Luna, Amadeo Vives o El propio Gerónimo Giménez le dedicaron algunas de sus zarzuelas.

También participaba en la música para los bailes junto con su hijo Manuel que era componente de la Orquestina Ideal de Montealegre y para la cual compuso algunas canciones.

D. José Sagi-Barba, fue destituido por el Ayuntamiento en Septiembre de 1947, debido a su avanzada edad. Y estuvo pagándole la jubilación y después la viudez a su esposa hasta que ésta murió.

Don José Sagi-Barba murió el 3 de Abril de 1951 en Málaga.

IV. ¿SABÍAS QUÉ...?

* En 1937, por escasez de moneda fraccionaria en todo el País e incompetencia Gubernamental para resolver el problema... algunos Consejos Municipales (entre ellos el de Montealegre del Castillo) solicitaron emitir billetes de circulación local.

* Aquí ocurrió el 17 de Julio de 1937.

* Obsérvese (punto quinto) copia del Acta del Consejo Local y los tres billetes locales (de 25 céntimos, de 50 céntimos y de 1 peseta).

Quinto. - Acordar la forma más factible de hacer una emisión de papel moneda de curso legal en esta localidad, sea que no estriba notadamente, según manifiesta la Presidencia por las innumerables dificultades y protestas por no ver un momento como carencia de moneda fraccionaria en esta localidad, ~~de~~ las dificultades y protestas que se vienen viendo también en el perjuicio que se hace al Comercio y a todo el pueblo en general, por lo que, teniendo en cuenta todas estas consideraciones, propone al Consejo Municipal se sirva acordar una emisión de papel moneda de curso legal en esta localidad en la proporción siguiente: dos mil billetes de a una peseta uno; dos mil idem de a cincuenta céntimos uno; y mil billetes de a veinticinco céntimos uno, cuyos gastos de estampillado serán sufragados por este Consejo Municipal.

Los señores Fernando Ibáñez, Martín García, Campesano Sánchez, Muñoz Alvarado, Sánchez Jara y Abilla Senante, se muestran conformes con la proposición de la presidencia y partidarios de que a este asunto se le imprima la mayor rapidez. El Consejo Rural Ibáñez López se manifiesta en contra de la opinión de sus compañeros de Consejo y dice estar conforme con que se haga tal emisión ~~acordando~~ por mayoría absoluta, respecto al estampillado de billetes. Con lo cual releva todo lo que se contiene en la presente acta que firman todos los señores Campesano y yo, como Secretario, certifico.

Juan Cervera Benito Alvarado
Antonio Hernandez Juan Campesano
Florencio Martínez Pascual Sánchez



25 céntimos



50 céntimos



1 peseta



Reverso, billete utilizado, con número de serie

Nota: Agradecemos enormemente la colaboración de nuestro paisano **Manuel Rianza Cantos** que con tanta ilusión nos ofertó información y nos cedió su colección de billetes locales para disfrute de todos.

V. PRODUCTOS ACTUALES QUE SON NUESTRA SEÑA DE IDENTIDAD (IV PARTE)

1. VINO TORREPECHI



* En esta sección divulgativa de todo lo bueno montealegrino que se ha de probar y conocer, hemos tirado de “del Valle” (José del Valle Serrano) para conectar con la S.A.T y con esos vinos TORREPECHI que nos ocupan.

* Él, en colaboración con su Junta Rectora nos facilita la siguiente información:

-La S.A.T (Nº 8134) “Venta las Cuevas” fue fundada en 1988.

-Comenzó con 58 socios (fundadores) y una capacidad inicial de 3.120.000 Kg de uva (ó 2.300.000 L), sólo poseía una báscula (pues el muelle de descarga era prestado).

-En los dos siguientes años, con empeño y mucha ilusión (más que maquinaria real) se incorporaron 6 autovaciantes, 16 depósitos de almacenamiento inoxidables, 2 bombas, 1 prensa de frío (¡que podía enfriar todas las casas de Montealegre!) y se hizo la primera elaboración. Subrayar aquí la enorme labor de los socios que, en aquel momento, iban a la S.A.T por turnos -de noche- para ayudar al bodeguero tras la larga jornada de vendimia. Años duros en los que primó cooperar, hacerlo todo y que hubiese un buen resultado final.



-En 1998 se llevó a cabo la primera ampliación (en depósitos, maquinaria y una prensa más) como respuesta al nuevo sistema de cultivo en espaldera.

-En 2003 se procedió a una segunda ampliación de capacidad (quedando la bodega en su capacidad actual: 7.566.000 Kg ó 5.500.000 L).

-Hoy, en 2009, la S.A.T cuenta con:

* 97 socios (muchos descendientes de sus fundadores y manteniendo con ellos el mismo tesón e ilusión iniciales).

* Una Junta Rectora compuesta por diez miembros: Pedro E. Ibáñez Ibañez

(Presidente), Julián Calero Milla (Vicepresidente), José del Valle Serrano (Secretario), Pascual Sánchez Sánchez (Tesorero) y Diego A, Martínez Molina, Damián Lajara Sánchez y Nazario J. García Cuenca (Vocales); Pedro J. Ibáñez Zornoza, Eliecer García Constán y Ovidio Zornoza Milla (Consejo de Vigilancia). D. Pedro Sarrión es el enólogo.



* Tres equipos de vendimia y con tres tolvas de recepción, dos prensas, bombas de trasiego y apoyo.

* Barricas (de las cuales ha salido el vino tinto “medalla de oro“).

- Referente a la comercialización de vinos, aunque se vende a granel (Italia, Portugal y China), la mayor calidad la encontramos en su marca TORREPECHI de embotellados tinto, rosado y blanco.

Ficha de cata:

	BLANCO	ROSADO	TINTO FERMENTADO EN BARRICA
COLOR	Amarillo pálido	Rosa frambuesa	Rosa violeta intenso con tonalidades moradas
AROMA	Frutoso y floral de mediana intensidad	Fresco y varietales de fresa muy intensos	Varietales, frutosos y balsámicos (notas de fresa y frambuesa).
BOCA	Equilibrado y suave con retronasal limpia y fresca	Ácido y untuoso con mucha suavidad y frescura	Recuerdos de café tostado procedentes de la barrica. Largo y untuoso con taninos duros y maduros BOUQUET DE CRIANZA CON CARÁCTER

-PREMIOS

Torrepechi 97 Blanco. Medalla de Bronce. Certamen de Calidad D.O. Jumilla.
 Torrepechi 2005 Tinto. Medalla de Bronce. Certamen de Calidad D.O. Jumilla.
 Torrepechi 2006 Tinto. Medalla de Bronce. Certamen de Calidad D.O. Jumilla.
 Torrepechi 2007 Tinto. Medalla de Oro. Certamen de Calidad D.O. Jumilla.

VI. ANUNCIOS (DÉCADAS 1950-1970)

ELOY SANCHEZ GANDIA

GRAN SURTIDO DE MERCERÍA

José Bernabéu, 9

MONTEALEGRE (Albacete)

Aurelio Gómez Ohijado

BICICLETAS

Taller Mecánico

Calle Robustiano Martínez - Montealegre

Simón Sánchez Zornoza

FERRETERÍA



Antonio Maura, 16

MONTEALEGRE

Sixto Pina Martínez

Frutas y Verduras

Marqués, 10

MONTEALEGRE

Andrés Piqueras García

COMESTIBLES Y PIENSOS

Antonio Maura, 9

MONTEALEGRE (Albacete)

FELIPE IBÁÑEZ YÁÑEZ

Guarnicionero y Peluquería

San Gregorio, 12

MONTEALEGRE

Farmacia
PEÑAFIEL

Generalísimo, 23

MONTEALEGRE (Albacete)

Celedonio Fernández Rodríguez

MOLINO DE PIENSOS

Avda. Generalísimo

MONTEALEGRE

Joaquín de Domingo Tarrasa

**FARMACIA
y
LABORATORIO**

José Antonio, 18 - MONTEALEGRE - (Albacete)

JUAN ESTEBAN YÁÑEZ MORCILLO

COCHE DE ALQUILER



San Sebastián, 10

MONTEALEGRE

VII. VULGARISMOS Y LOCALISMOS MONTEALEGRINOS (LETRA H)

- Habemos**: Somos, estamos. / Vb.
- Había**: Era, estaba. / Vb.
- Habíamos**: Éramos, estábamos. / Vb.
- Hablaera**: Habladora. / Adj.
- Haiga**: Haya. / Vb.
- Haldonero**: Adulador, pelota. / Adj.
- Haldones**: Parte de la camisa que se sale del pantalón. / N.m.
- Hartá**: Hartada, hartazón. / N.f.
- Hartárea**: Hectárea. / N.f.
- Hato** : Vestido o traje. / N.m.
- Helicótero**: Helicóptero. / N.m.
- Hematís**: Hematíes o glóbulos rojos. / N.m.
- Herederos**: Tipo de cardo, malas hierbas. / N.m.
- Hermanico/a**: Hermano/a. / N.m o N.f.
- Herrás**: Las Herradas, paraje local. /N.f.
- Higüedo**: Macho cabrío. / N.m.
- Higuiruela**: Higueruela. / N.
- Hinno**: Himno , canto religioso. / N.m.
- Hirvanar**: Hilvanar, coser. / Vb.
- Húngaro**: Persona mal vestida y sucia. / N.m.
- Husmarrera**: Humareda. / N.f.
- Husmiar**: Husmear, curiosear. / Vb.

N.f.: Nombre femenino

N.m.: Nombre masculino

Adj.: Adjetivo

Vb.: Verbo

Adv.: Adverbio

VIII. MONTEALEGRE CULTURAL. ACTIVIDADES

INAUGURACIÓN BELÉN UNIVERSIDAD POPULAR

Domingo 20 de Diciembre a las 12 h (al finalizar la Misa)

Lugar: Iglesia Parroquial Santiago Apóstol. A continuación, degustación de dulces navideños y sidra.

El Belén se podrá visitar en la Iglesia durante todas las Navidades.

GRAN ESTRENO OBRA DE TEATRO

Día 26 de Diciembre

El grupo de teatro local de la Universidad Popular, nos representará “El Solar de Media Capa”.

Lugar: Casa de Cultura

Día 27 de Diciembre: Nuestros actores locales nos volverán a representar la obra de Teatro: “El Solar de Media Capa”, en la Casa de Cultura.

GRAN BAILE NOCHE – VIEJA

Día 31 Diciembre, a partir de las 00,30 horas en la Casa de Cultura. Tendremos Música, Bailarinas, Cotillón... y muchas más sorpresas. Habrá servicio de barra.

CABALGATA REYES MAGOS

DIA 5 ENERO

Horario: A las 16,30 horas, los Reyes Magos visitarán el C.A.I.

A las 17 horas, visitarán la Residencia de Ancianos “La Milagrosa”.

A las 17,30 horas, dará comienzo la Cabalgata hasta la Casa de Cultura, donde se realizará la tradicional entrega de juguetes a los niños.

ROSCÓN DE REYES

A partir de las 23 horas en La Casa de Cultura, Gran Baile Noche de Reyes amenizado por una Orquesta, con degustación del tradicional Roscón de Reyes y sidra, para todos los asistentes.

También habrá servicio de barra.

CELEBRACIÓN DE SAN ANTÓN

Viernes día 15 de Enero a partir de las 19 horas, en la Plaza de Toros: Gran Hoguera de San Antón, con patatas, cuerva, música y el sorteo del “gorrinico” de San Antón. A continuación, Gran Baile en la Casa de Cultura, amenizado por una Orquesta.

Organizan:

Excmo Ayuntamiento de Montealegre,

Concejalía de Festejos y Comisión de Fiestas.

Colaboran:

Asociación Jubilados, Asociación Amas de Casa, Asociación Cultural y Universidad Popular.

TEATRO

Representación de las obras “EL EXTRATERRESTRE” y “EL NOVIO DE INTERNET”, a cargo del grupo de teatro Escuadra A. Vinaroz de Yecla.

Día 23 de enero de 2010 en la Casa de Cultura.

CELEBRACIÓN CARNAVAL-2010

SÁBADO 13 FEBRERO: FIESTA CARNAVAL INFANTIL en la Casa de Cultura. Habrá música y merienda para todos los niños asistentes a la Fiesta.

SÁBADO 20 FEBRERO: FIESTA CARNAVAL ADULTOS en la Casa de Cultura, tendremos Baile y Concurso de Disfraces.

TALLER FABRICACIÓN JABONES ARTESANALES

En este taller vamos a aprender como elaborar jabones para distintos usos (piel, ropa, decorativos,...) utilizando para ello: flores, perfumes, tinturas, y combinando diferentes técnicas de elaboración de los mismos.

Inicio: 3 de febrero 2010.

Cuota: 12 euros mensuales.

Inscripciones del 20 al 27 de enero en la Universidad Popular.

CURSO CATA DE VINOS 2010

DIAS 15-16-17 Y 18 DE MARZO, en la Casa de Cultura.

Impartirá el curso: D. Eloy Sánchez Constán (Químico-Agrícola y miembro del departamento técnico de “Bodegas Casa la Ermita”)

Cuota: 15 euros.

Inscripciones del 3 al 10 de marzo, en la Universidad Popular.

DESFILE DE MODA

A cargo de la diseñadora Ana M^a Zornoza Sáez.

21 de Marzo, a las 6 de la tarde en la Casa de Cultura.

Con la colaboración de modelos locales, así como de la reina y damas de las próximas Fiestas Patronales.

