

MONTEALEGRE CULTURAL X



ÍNDICE

I. CUADERNOS DE HISTORIA LOCAL: INTRODUCCIÓN

II. PERSONAJES DEL PUEBLO O VINCULADOS A ÉL(X PARTE)

1. D. DIEGO CAMPOS MARTÍNEZ

2. D. JOSE LUIS MARTÍNEZ SÁNCHEZ ("LUISITO")

III. OFICIOS PERDIDOS (VIII PARTE)

1. HERRADOR

2. BARBERO

IV. ¿SABÍAS QUE ...?

V. LEYENDAS MONTEALEGRINAS (II PARTE)

VI. RINCÓN DE LA MEMORIA

VII. VULGARISMOS Y LOCALISMOS MONTEALEGRINOS (LETRA J)

VIII. MONTEALEGRE CULTURAL. ACTIVIDADES.

Fotos portada:

*-Foto superior: De izquierda a derecha: Antonia Tornero Milla, Valentina Muñoz y Maria Tornero Milla, en la puerta de Tienda de "La Reme" situada en la C/ Marqués, nº 12. Año 1954.
Foto cedida por Pascual Fco Núñez García.*

-Foto inferior:

De pie: Julián Bañón, Conchita Serrano y Francisco Bañón

Debajo: Anita García y Chelo Rubio. Están en la C/ Generalísimo, delante de uno de los primeros coches que hubo en el pueblo. Año 1950.

Foto cedida por Conchita Serrano Várez.

·**Edita:** Universidad Popular. Teléfono: 967 33 55 60. E-mail: upopular@montealegredelcastillo.es.
Concejalía de Cultura.

·**Dirige:** María Teresa Sánchez Montes.

·**Autores:** José María Martínez Rico, Salvi Villaplana Tobarra y Rosana Sáez Sánchez.

·**Imprime:** Yeclagrafic.

Depósito legal: AB-94-2008

I. CUADERNOS DE HISTORIA LOCAL: INTRODUCCIÓN

Bienvenidos al X Cuaderno de Historia Local, que ya va convirtiéndose en un modesto referente de lo histórico, lo arraigado y lo más montealegrino.

Estamos animados y enormemente agradecidos con ese grupo de personas interesadas en su legado histórico (patrimonio sencillo pero único y singular).

Gracias a todos por seguir demandando estas breves páginas desde las que os animamos a seguir participando

M^a Teresa, José María, Salvi y Rosana

II. PERSONAJES DEL PUEBLO O VINCULADOS A ÉL (X PARTE)

1. D. DIEGO CAMPOS MARTÍNEZ

Nació el 18 de noviembre 1884 en Montealegre del Castillo, en la casa familiar de sus abuelos, situada en la C/ San Sebastián, nº12. Sus padres, Francisco y Hermenegilda eran agricultores en la finca del “Pozo de la Higuera”.

una familia numerosa, eran ocho hermanos: María, Pascual, Teresa, Diego, Francisco, Hermenegilda, M^a Isabel y Juan de Dios.



Don Diego junto a su hija Remedios. Años 40.
Foto cedida por: Olga Campos Lóriz

Siendo todavía un niño, trabajó en las canteras de “Los Molares” de picapedrero, hasta que pudo irse a estudiar a Madrid (tenía alojamiento y comida en casa de un familiar).

D. Diego, terminó sus estudios de maestro, pero su verdadera vocación era ser Veterinario y con mucho esfuerzo y sacrificio estudió la carrera de veterinario, en la Facultad de Veterinaria de Madrid .Toda la carrera la hizo como oyente (no tenía dinero para pagarse la matrícula) y envuelto en una capa (la única que

tenía), como en aquellos años tenían que asistir a clase en la Facultad, los alumnos de veterinaria.

Se casó con Doña M^a Jesús Montes Zornoza, también montealegrina y tuvieron tres hijos: Francisco, Hermenegilda y Remedios.

A esta profesión de veterinario dedicaría el resto de su vida profesional.



Don Diego junto a su esposa Dña. M^a Jesús. Año 1960.
Foto cedida por: Olga Campos Lóriz

Nos cuenta su nieto Diego Campos Loriz, muy amablemente, que el primer trabajo de su abuelo como veterinario fue en Onteniente (Valencia) sobre el año 1910, hasta que más tarde se estableció en Madrid, cerca del puente de Toledo y se formó una importante clientela entre las empresas de transporte (en aquellos años todo el transporte era en carruajes tirados por animales) que tenían sus cuadras, con cientos de caballos y mulos, por esa zona, de manera que cada mañana las visitaba una tras otra porque siempre había un animal enfermo o una yegua de parto. Con el paso del tiempo vio que el transporte de tracción animal iba a desaparecer pronto: aparecieron los tranvías eléctricos, los automóviles y camiones.

Las lecherías de la ciudad, que hasta entonces guardaban y criaban las vacas en la parte de atrás de la tienda, tuvieron que trasladar sus animales a la periferia de Madrid y D. Diego trabajó como veterinario de estos animales. Posteriormente hizo oposiciones y trabajó como Catedrático en la Facultad de Veterinaria; también opositó y trabajó como veterinario e inspector de carnes del Ayuntamiento de Madrid.

Después se hizo funcionario del Ayuntamiento de Madrid, alcanzando entonces su mayor logro profesional al ser nombrado Asesor Jefe Veterinario de la Plaza Monumental de las Ventas de Madrid, trabajo en el que se encontró muy a gusto, porque le apasionaban mucho los toros.

Su nieto Diego recuerda que su abuelo tenía un apetito proverbial. De forma anecdótica nos cuenta que: (allá por los años 20 ó 30) su abuelo, estaba con un amigo en la estación de Albacete esperando el tren para Madrid. Aburridos de esperar, (pues entonces los trenes salían y llegaban cuando podían), se fueron a la fonda de la estación y pidieron de comer. Como sólo había huevos fritos con patatas, cada uno se tomó un par de huevos con sus correspondientes patatas. Un buen rato más tarde, como el tren no llegaba, volvieron a la fonda y tomaron lo único que había: huevos con patatas fritas. El retraso aquél día

debió ser excepcionalmente grande, pues cuando por fin se subieron al tren cada uno de los dos (D. Diego y su amigo) se había comido seis pares de huevos fritos con patatas fritas.

Aunque su trabajo le obligó a residir en Madrid, siempre tuvo muy presente su origen montealegrino, y venía todos los veranos a pasar las vacaciones en su casa de la C/ Obispo Mauro, nº16.

D. Diego (así lo llamaban cariñosamente los vecinos del pueblo) en su estancia en el pueblo durante el mes de agosto, siempre colaboraba en la pedida y recogida de la tradicional limosna de la Virgen de Consolación, que por aquel entonces (años 40-50) tenían que ir por las aldeas del término municipal (las cuales estaban muy pobladas).

Iban de aldea en aldea: Alcalde, Juez, Comandante del puesto de la Guardia Civil, Tractorista y él. En aquellos años, generalmente la limosna era en especie (parte de la cosecha de avena, cebada...), por lo que una vez recogida se subastaba para convertirla en el dinero del donativo a la Virgen.



Don Diego junto a su hija Remedios y su hermano D. Juan de Dios.
Foto cedida por:
Mercedes Campos Cebrián.

El día 30 de mayo de 1948, dijo su primera misa como sacerdote en Montealegre del Castillo, D. Mauro Rubio Repullés (después fue Obispo de la Diócesis de Salamanca durante treinta y cinco años) y D. Diego junto con su mujer M^a Jesús fueron los padrinos. (Véase foto)

Una vez jubilado, sus visitas a su querido pueblo de Montealegre fueron más numerosas y prolongadas en el tiempo.

Queremos señalar que hacía siempre coincidir el final de su estancia en el pueblo con el final de la novena a nuestra Patrona la Virgen de Consolación, de la que era muy devoto (participaba en procesiones y en todos los actos que se programaban en honor a nuestra Patrona).

Los vecinos del pueblo que lo conocieron lo definen diciendo: era una buena persona (generoso, familiar, trabajador...)

Durante toda su vida, D. Diego nunca faltó a su cita con la Virgen de Consolación el día 14 de agosto, ni a las fiestas Patronales.

Falleció el día 12 de Junio de 1977 y según su expreso deseo, está enterrado aquí, en su pueblo natal de Montealegre, donde descansa en el panteón familiar.

2. D. JOSÉ LUIS MARTÍNEZ SÁNCHEZ ("LUISITO")

José Luis Martínez Sánchez, era el nombre del que todos en el pueblo conocíamos como "Luisito".

Nació en Caudete el día 4 de marzo de 1925, (pueblo en el que su padre, Emilio, ejercía de médico).

Fue el más pequeño de cinco hermanos. Su madre, Encarnación, murió cuando él tenía apenas 4 años, quedando entonces al cuidado de su tía Sofía (hermana de su padre).

Al poco tiempo su padre, se hizo "médico de baños", por lo que tuvo que trasladarse de Caudete al Balneario de Archena, después al de Fortuna..., entonces Luisito junto a su tía, se vinieron a vivir a Montealegre del Castillo, cuando él tenía 5 años.



Luis Martínez **MARSAN**
Original Ilusionista

El Hombre de las Manos Eléctricas

Cartel publicitario de la compañía. Años 40.
Foto cedida por: M^a Ángeles Martínez García.

Todavía era un niño..., y ya empezaba a vislumbrarse su carácter "ingenioso" y bromista, lo cual queda reflejado en la siguiente anécdota: como hemos comentado anteriormente Luisito vivía con su tía y a veces, cuando le pedía dinero a su tía y no le daba, cogía el balón (le decía a su tía que subía a hincharlo) y lo que hacía era llenar el balón de trigo, que después vendía para tener dinero para sus gastos. Su tía, ajena a todo comentaba a veces: "yo no sé... pero a este chiquillo se le pincha muy a menudo el balón...".

Otra de sus famosas anécdotas fue "La Fantasma": Luisito vivía en la casa de sus bisabuelos en la C/ Robustiano Martínez, nº13. Él (era un joven alto y corpulento), se ponía un capazo lleno de patatas encima de la cabeza, se cubría con una gabardina blanca y por las noches se paseaba por la calle, así vestido.

La gente que lo veía se asustaba y se corrió la voz en el pueblo de que en esa calle había “una fantasma”.

Durante varias noches seguidas, Luisito veía a la Guardia Civil, recorriendo su calle, y una noche les preguntó: qué hacían allí todas las noches en esa calle y ellos le contestaron que estaban vigilando porque les habían avisado, de que salía “una fantasma”. Entonces él les dijo: “anda, iros tranquilos... que la fantasma soy yo”.

Su padre quería que él estudiara (al igual que hacían sus hermanos), pero a él no le gustaba nada estudiar, y le decía que quería ser artista. Y eso fue lo que hizo, empezó a recorrer los pueblos de alrededor como Mago e ilusionista. Después junto con otros artistas, formaron una compañía llamada Marsan. Para completar la Compañía Marsan necesitaban dos bailarinas y fueron a Valencia para contratarlas. Las bailarinas fueron: Sonia Bertín (la que sería después su esposa) y su amiga, Conchita del Turia.



Luisito trabajando de ilusionista. Años 50.
Foto cedida por: M^a Ángeles Martínez García.

La Compañía recorrió numerosos pueblos de la comarca y de toda España. Durante ese tiempo surgió el amor entre el ilusionista (Luisito) y la bailarina (Sonia). Se enamoraron y al cabo de dos años se casaron en el año 1942 en Albacete.

De recién casados, siguieron trabajando los dos en la Compañía durante un tiempo, y posteriormente se vinieron a vivir a Montealegre donde Sonia, ya no trabajaba en la Compañía y Luisito iba desde aquí a actuar los pueblos.

Algunos años después, decidieron montar un bar, que estuvo situado en la C/ Marqués, nº3 (en una cochera que alquilaron y acondicionaron para usarla como bar). Aquí en este local, estuvieron cuatro años, Sonia de cocinera (por cierto con muy buena fama) y Luisito, de camarero.

Más tarde compraron la casa de al lado, en la C/ Marqués, nº5 y abrieron un Mesón-Restaurante con habitaciones llamado “Mesón del Cazador”, en el que trabajaron durante unos siete años, al cabo de los cuales, lo cerraron. Luisito sentía pasión por el cine (gran coleccionista de películas y realizador de vídeos), muy manifiesta en su bar, donde cada día ponía una película a los clientes (¡¡Y tiraba la bandeja metálica al suelo en las escenas de

suspense/terror!!). Posteriormente, este bar lo transformaron en una discoteca llamada “Discoteca Don Luís”, en la que Luisito trabajó hasta su jubilación. Nos cuenta su mujer, Sonia (vivo ejemplo de superación personal) que su marido tenía un carácter alegre y muy bromista, motivo por el cual recuerda muchísimas anécdotas entre las que nos cuenta que en el Mesón tenían un Bote para las propinas, en el que se podía leer “Bote para las nenas” y al lado tenían un cencerro que hacían sonar cada vez que algún cliente les daba propina. Sonia (a la que agradecemos nos haya facilitado todos estos datos) recuerda con cierta añoranza que cuando tenían que actuar con la Compañía en algunos pueblos (lejos de Montealegre), durante los días de las Fiestas de Agosto, su marido se ponía muy triste porque no podía estar en las fiestas del que siempre consideró su pueblo: Montealegre del Castillo.

Luisito falleció el 30 de marzo de 2005 y está enterrado aquí en Montealegre.

III. OFICIOS PERDIDOS (VIII PARTE)

1. HERRADOR

· Continuamos esta sección con uno de los oficios que desde antaño (junto con otros como panadero, carpintero, albañil...) ha sido muy importante (a veces imprescindible) para nuestra sociedad. Ellos tenían la función de ajustar y clavar las herraduras a las caballerías.

· Hoy vamos en busca de Nicolasa Martínez Calvo, hija de Luciano Martínez Martínez que fue el último de los herradores de nuestro pueblo. Ella, ágil de verbo y memoria nos aporta la siguiente información:

- Su padre (Luciano) nació el 01/08/1919.

- Comenzó muy joven a herrar aprendiendo el oficio con el famoso “Charrate” en el taller que éste tenía en “la carretera” (C/ Capataz Santiago).

- El oficio, en sus inicios, debido a las gran cantidad de mulas que había en el pueblo (y todas las aldeas) sí daba para vivir; pero conforme las mulas fueron sustituidas por los tractores, ya no terminaría siendo rentable (y eso que su esposa Mariana trabajaba de modista, cumplimentando los ingresos necesarios para vivir dignamente).

-Las herramientas (véase foto) y materiales necesarias para el oficio las tenía en un pequeño taller que montó en las carretera de Bonete, junto al chalet de Benidel. (Y nos cuenta Nicolasa con añoranza cómo su padre las echaba en las agüeras de la bici y a ella la sentaba en el portaequipajes para recorrer las aldeas).

- Luciano llegó a fabricar sus propias herraduras usando como materia prima los clavos viejos de la vía del tren que le aportaba “el cojo Froilán”, con los cuales hacía una pletina que moldeaba en la fragua y yunque (También Nicolasa vuelve a evocar su niñez, recordando cómo ella le daba a la manivela del ventilador, alimentando la fragua de carbón).

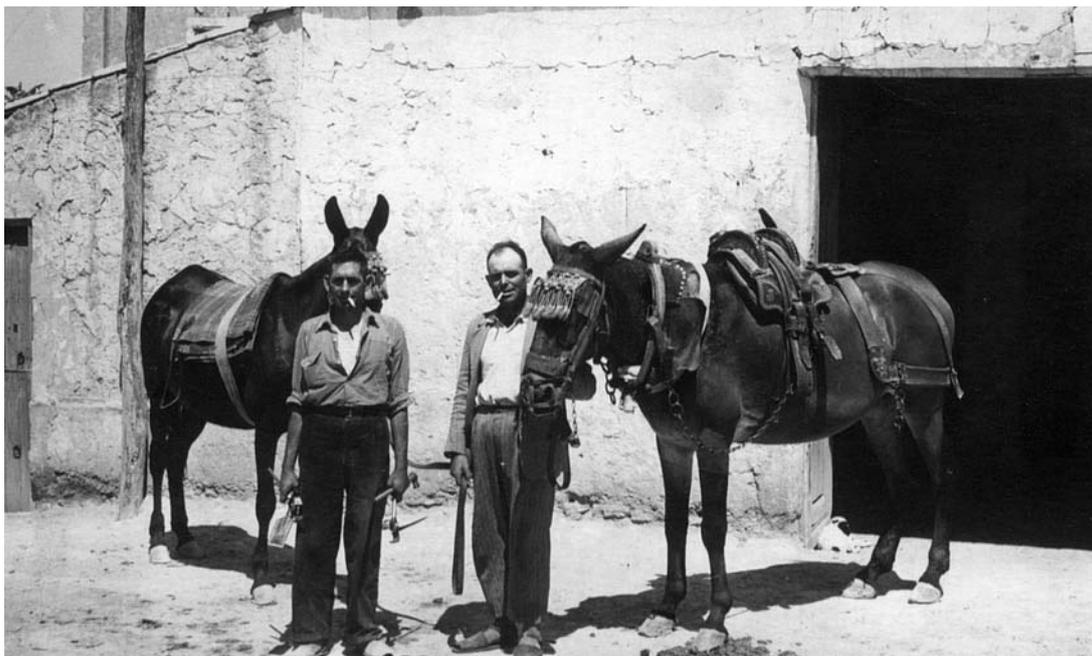


- Como anécdotas, cita nuestra amable entrevistada el miedo adquirido a las coces de los mulos y caballos, pues a lo largo de su juventud vió caballos “carreteros” violentos, así como mulas de difícil herraje (para las cuales era necesario sujetar de la boca, haciéndoles daño en ella con un artilugio).

- Los herraderos, nos cuenta, fueron cerrándose (como el de Enrique, el de “la buena moza”) y aunque él quedó solo... también tuvo que cerrar. Con él damos por perdido un oficio.

- Luciano dejó de herrar a los 65 años y murió el 17/07/1988 a los 69 años.

- Actualmente vienen a herrar los caballos de recreo del pueblo unos profesionales que llevan en sus furgonetas unos talleres modernos y avanzados.



Luciano Martínez Martínez y José A. Villaplana Delicado
Foto cedida por: Aquilina Villaplana del Valle

2.BARBERO

El oficio de barbero consistía en: cortar el pelo (a navaja o tijera), bigotes, barbas y afeitar (siempre con navaja).

José Martínez Sánchez era conocido popularmente como el “Barbero de Sevilla” en nuestro pueblo.

Este apodo o sobrenombre fue debido a que coincidió su llegada a Montealegre (para ejercer su oficio de barbero), con la representación aquí en el pueblo de la Zarzuela “El Barbero de Sevilla” (en la que aparecía un barbero como uno de los personajes principales). Por eso la gente al verlo pasar decían: “mira... el Barbero de Sevilla” y así se nombró siempre a José.



El barbero de Sevilla con uno de sus clientes:
Felipe Montes García. Año 69
Foto cedida por Isabel Martínez Piqueras

Nació en Tobarra (Albacete) el día 3 de Febrero del año 1921, trasladándose a Montealegre a los 21 años de edad para abrir una barbería en la C/Jose Antonio, nº31.

Al contraer matrimonio con Petra Piqueras Ibáñez, trasladó la barbería a la C/ Poca Luz, nº 5 (era la casa de los abuelos de su mujer) y en este lugar la tendría hasta su cierre.



Jesús Piqueras, Pedro Rianza
y el Barbero de Sevilla.
Foto cedida por
Manuel Rianza Cantos.

De este matrimonio nacieron dos hijas: M^a Pilar e Isabel (a la que agradecemos que amablemente nos ha recibido y dado esta información sobre su padre). Para poder cortar el pelo a los niños, tenía una pequeña silla de madera, que colocaba encima del sillón de la barbería. Muchos de los que eran niños por aquel entonces, aún se acuerdan cómo les gustaba subirse a aquella silla para que el barbero les cortara el pelo.

El “barbero de Sevilla” tuvo muchos clientes, pero cuando más trabajo tenía era cuando iban a llegar festividades como San Antón, San Blas, las Fiestas de Agosto..., en las cuales la gente venía de las aldeas para cortarse el pelo y afeitarse.

Como anécdota, nos cuenta su hija Isabel, que su padre comentaba a todos, que él (muy aficionado al Real Madrid) tenía el honor de tener entre sus clientes a D. Santiago Bernabeu (al cual, había afeitado varias veces).

Del “barbero de Sevilla”, destacamos su pasión por los niños y su afición a gastar bromas, tanto a niños como a mayores (durante el afeitado, con la brocha llena de jabón, les manchaba la nariz o la frente del que estaba afeitando. Su carácter abierto y simpático, queda reflejado en el anuncio que apareció en el Programa de Fiestas (el cual reproducimos en el Montealegre Cultural IV) y que decía textualmente: “Especialidad en bigotes y cortes de pelo a lo ye-yé”.

Con gran añoranza evoca su hija Isabel que la barbería se cerró con la jubilación a los 65 años, de su padre, el “barbero de Sevilla” y que él vivió siempre en la casa situada al lado de la barbería en la C/ Poca Luz nº7, hasta su fallecimiento el día 30 de enero de 2002.

Actualmente existen en nuestro pueblo varias peluquerías, pero ya no se ejerce el oficio de barbero como antaño.



El barbero de Sevilla,
Ezequiel Campos
“el Chati”, Aurelio
Gómez y
Francisco Soriano
(hijo del maestro
don Fernando)
Foto cedida por Isabel
Martínez Piqueras.
Año 58

IV. ¿SABÍAS QUÉ?

- * El Tribunal del Santo Oficio se creó en Montealegre del Castillo en 1488.
- * En 1487 ya existían pleitos por las dehesas de la “Peña-la-miel” (lugar de paso de ganado y rico en pastos).
- * En 1809 tuvo lugar un motín popular en todo el pueblo, reclamando derechos para poder elegir a los representantes del Concejo (asaltaron la casa del Alcalde, quemaron la del segundo alcalde y la del Párroco; dejando al pueblo sin autoridad en manos de los rebeldes).
- * En 1894 se inauguró el Cuartel de la Guardia Civil en lo que hoy es el Mercado Municipal.
- * En 1897 (Mayo) por una epidemia de viruela se quemaron las ropas de los infectados y se enjabelgaron las casas por acuerdo Municipal.
- * En 1900 existían 760 Has de viña y nacían 150 personas.
- * En 1901 se perdonan las deudas a Bonete por pedrisco.
- * El 17 de Mayo de 1936 se prohíbe la Enseñanza Religiosa en Montealegre del Castillo.
- * El 22 de Julio de 1936 se saqueó, profanó y quemó la Iglesia de Santiago Apóstol y el Santuario de la Consolación.
- * El día 25 de Abril (nuestra fiesta local de San Marcos) es el comienzo del año de los pastores.

V. LEYENDAS MONTEALEGRINAS (II PARTE)

“LA MISTERIOSA SEÑORA”

Corría el año 1870, y había una familia humilde de ocho hijas huérfanas de madre... en nuestra aldea del Pozo de la Higuera...

Su padre estaba buscando leña por el Cegarrón.

Las ocho hermanas estaban junto al fuego cuando oyeron tocar a la puerta...

Salió la mayor de todas y recibió a la misteriosa señora recién llegada. Las hermanas ofrecieron su escaso pan (y algo más) a cambio del cual recibieron hermosos elogios de aquella señora (que sí aceptó la rebanada, y comentó la negativa que acababa de recibir de la casa de al lado donde le habían negado el pan, pese a poseerlo en abundancia).

Con suma amabilidad la señora se ofreció para peinarlas una por una, junto al fuego. Así lo hizo.

Con gran dulzura, sin hacerles daño alguno. Con una suavidad como nunca ellas hubieron soñado.

Al terminar de peinarlas (a las ocho hermanas), se despidió con un beso a cada una de ellas y dijo marcharse.

Ellas la siguieron hasta el portal. Con gran asombro vieron aparecer una nube azul que se la llevó y ellas quedaron llenas de gozo, asombro, dudas y felicidad.

VI. RINCÓN DE LA MEMORIA



Santiago Piqueras en su tienda de la c/ Generalísimo



Detrás:
Pedro Rovira y Diego Martínez (Hijo de Miguel el de la aniaguera)
Delante:
Jesús Piqueras, Pedro Rianza y Virgilio González
Foto cedida por Manuel Rianza Cantos.



Bailes populares en la plaza.
Foto cedida por: Alfonso Mínguez Millán.
(Año 1965, aprox.)
Aparece: Diego, Carmen, Alfonso, Lamberta, Miguel
y Petra



Aparece: Alfonso, Carmen y Andrés Marchirán
Foto cedida por: Alfonso Mínguez Millán



Fiestas de S. Pancracio, año 1957 ó 58. Foto cedida por: Manuel Rianza Cantos. Aparece: Pedro Marín ("Azorín")
el 2º, Juan Sánchez (Juanico Melilla) el 3º, Joaquín Rianza el 4º, Antonio Pérez Sánchez el 5º, Pedro Rianza Serrano
el 6º y Jesús Tornero Hernández ("el Currete") el 7º



Sor Felicidad Ibáñez,
D. José María, D. Antonio
Martínez y José Martínez
("Barbero de Sevilla")
Foto cedida por Isabel
Martínez Piqueras.

VII. VULGARISMOS Y LOCALISMOS MONTEALEGRINOS (LETRA J)

- Jamelgo: bruto, sin modales /Adj.
- Jaquetona: mujer de complexión fuerte/Adj.
- Jara /o: persona de cabello rubio/Adj.
- Jarramantas: persona caótica, sin hábitos/Adj.
- Javiela: Javiera /N.f.
- Jeja: aquí es una variedad de trigo/N.f.
- Jenares: vividor o golfo /Adj.
- Jeringonzas: curvas en la carretera/N.f.
- Jersé: jersey /N.m.
- Jeta: cara /N.f.
- Jodío: fastidioso / Adj.
- Jopo: pelo erizado (cola) en el gato/ N.m
- Juagarzo: un arbusto de nuestros montes /N.m
- Juaquín: Joaquín/ N.m
- Jubar: jugar/Vb.
- Jubetes: juguetes/N.m
- Judíos: aquí se le llama así a los caracoles blancos de monte /N.m
- Jumento: persona terca o necia / Adj
- Junticos: juntos/ Adj
- Juventú: juventud /N.f

UNIVERSIDAD POPULAR DE MONTEALEGRE DEL CASTILLO

ACTIVIDADES CURSO 2010-2011

CURSO BAILE Y DANZA

Horario: Miércoles y Viernes

Duración: Octubre a Mayo

CURSO DE GIMNASIA Y AEROBIC

Horario: Lunes, Miércoles y Viernes

Duración: Octubre a Mayo

CURSO GIMNASIA REHABILITADORA

Horario: Martes y Jueves

Duración: Octubre a Mayo

CURSO PRÁCTICO DE COSTURA Y DISEÑO ¡¡¡NUEVO!!!

Se pueden realizar todo tipo de prendas de ropa o complementos. Lo puede realizar cualquier persona (aunque no tenga experiencia). En él pueden aprender desde: costura básica, patronaje, diseño, complementos, labores (ganchillo, macramé, bordado, pintura en tela, pedrería y abalorios) hasta remodelar nuestro armario y cómo utilizar las revistas de patronaje que nos ofrece el mercado.

Horario: Jueves (3 horas / semana)

Duración: Octubre a Mayo

CURSOS DE INGLÉS

Dirigidos a alumnos de 1º-2º-3º-4º ESO y 1º-2º Bachiller

Horario: Martes y Jueves

Duración: Octubre a Mayo

CURSO INGLÉS PARA ADULTOS

Horario: Martes y Jueves

Duración: Octubre a Mayo

CURSO PINTURA Y MANUALIDADES

Horario: Viernes

Duración: Octubre a Mayo

CURSO DE YOGA

Horario: Martes y Jueves

Duración: Octubre a Mayo

TALLER CONSTRUCCIÓN DEL BELÉN

Horario: Sábado

Duración: Octubre a Diciembre

RESTAURACIÓN DE MUEBLES

Horario: Miércoles y Viernes

Duración: Octubre a Mayo

CURSO TEATRO

Horario: Lunes

Duración: Octubre a Mayo

CURSO DE APOYO PARA E.S.O. Y BACHILLER

Se darán clases de refuerzo para las distintas materias que se imparten de 1º a 4º de E.S.O. y 1º y 2º de bachiller.

Las inscripciones para todos estos cursos se podrán realizar hasta el 27 septiembre en la Universidad Popular:

Lunes a Viernes

MAÑANAS: 9 a 12,30 h.

TARDES: 16 a 20 h.

OBSERVACIONES

1. La Universidad Popular se reserva el derecho a modificación o anulación de un curso o taller, al inicio o durante la duración del mismo, si no existiese un mínimo de 10 inscripciones por curso.
2. Los horarios, la duración de los cursos y demás requisitos en general, quedan expuestos a los cambios pertinentes, que sean necesarios para su mejor funcionamiento.
3. Se establece como única forma de pago de los diferentes cursos y talleres, la domiciliación bancaria.
4. La cuota de cada curso, se pagará mensualmente, no pudiendo fraccionarse, en ningún caso la misma.

INICIO DEL CURSO: Viernes 1 de Octubre, o en función del calendario establecido para cada curso o taller.

ACTIVIDADES CULTURALES

-Día 7 Noviembre: 19 horas, TEATRO PARA ADULTOS en la Casa de Cultura, La Compañía AB PRODUCCIONES ARTÍSTICAS nos representará la obra DINERO.

-Día 14 Noviembre: 19 horas, en la Casa de Cultura, podremos ver el espectáculo "VIVENCIAS FLAMENCAS" a cargo de MARÍA TOLEDO Y SU GRUPO.

-Días 27 y 28 Noviembre: CELEBRACIÓN DE STA. CECILIA. Organizada por la Sociedad Musical Dama Oferente.

